

Kartanoromantikkaa

TILA Kuutiomainen betonirakenne, klininen valkoinen rappaus, astronominen määrä lasipintaa – itävaltalaiseen Oedin kylään valmistunut maatilan päärakennus on kuin agraarimiljööseen pudonnut kosminen kappale ja sitti aivan tuonteva osa autiota maisemaa.

Ja ehdottomasti tämä HAG-nimeä kantava kulinainen rykelmä on vaihtoehtoinen näkökulma maaseutuarkkitehtuuriin ja kartanoromantikkaan.

Poissa on niin kutsuttu kartanonkeltainen maailma ja vieräsvään luokseen kutsuva portaali.

Myös työväen aherrukseltaan puoliselle kutsuva vetikello puuttuu eikä maisemassa näy edes kiveä omenapuuta, jonka alle ylioppilaslakkipäinen nuorimies voisi perhosehaaveineen ja Goetheineen vetäytyä lepäilemään.

Wieniläisen arkkitehdin **Hans Zeinerin** suunnittelema HAG on muutokieleltään kaunis kunniansoitus funktionalismin alkuperäisille mestareille. 550-neliöinen kartano täyttää vaativankin funktionasiastin odotushorisontin ja on kuin itikkurinen vastalause postmodernille piperrykselle – Zeiner ei dekonstruoi kartanoteemaa eikä siteeraa **Lacania**, vaan suunnittelee täydellisen asumiskoneen maanviljelijäperheelle.

Rakennuskompleksin ainoa ulkoinen viittaus sen agraariseen kontekstiin on talon matalaan silloin kinnittynyt höyläpuinen heinäsuoja. Se kehottaa innokkaan ylöspilaan jättämään perhosehaavinsa ja viemään verevän nuorikkonsa sinne missä niin monta kertaa olemme nähneet Ansan ja Taunun kohtaavan.

TOMMI ALTIIO

05

HYVÄ YMPÄRISTÖ